

Semana da Leitura 2026 – AESIA a Ler...



27 ABR | 30 ABR Pré-Escolar e 1º Ciclo

“Escuta, Para e Lê” dia 29 Quarta feira 10h.45m

Todo o agrupamento, a um **toque de campainha**, irá parar **15 minutos para ler**. Por este motivo, a equipa da Biblioteca convida todos os membros da comunidade escolar, **sem exceção**, a requisitarem na BE ou a trazerem consigo um livro, jornal ou revista para ler nesse período de tempo, proporcionando, assim, uma atividade de leitura em simultâneo, gerando “comportamentos em espelho - Ensinar pelo exemplo é transformar atitudes em argumentos que ninguém consegue refutar.” Esta iniciativa abrange todos os visitantes que entrem no espaço escolar nesse período de tempo.

“Falar pró boneco”

Reconto das histórias lidas através do “Boneco” criado em Expressões Artísticas, turmas do **terceiro ano** ao longo da semana.

“Mini-histórias para Mini-humanos”

Com a autora **Isolete Oliveira**, Apresentação do Livro e atividades com os alunos do Pré-escolar e dos alunos dos 1º, 2º e 3º anos.

Dia 27 Segunda-feira - Alto da Eira

9. 30m - 1ª sessão com as turmas AEPRE1 e AEPRE2;
10.15m - 2ª Sessão com as turmas AEPRE3 e AEPRE4;
11.30m -3ª Sessão com as turmas AE1A, AE1B e AE2A;
14,15m - 4ª Sessão com as turmas AE3A e AE3B.

Dia 28 Terça-feira - Via Rara

9. 30m - 1ª sessão com as turmas VRPRE1 e VRPRE2;
10.15m - 2ª Sessão com as turmas VRPRE3 e VR1A;
11.30m -3ª Sessão com as turmas VR1B, VR2B e VR2B;
14,15m - 4ª Sessão com as turmas VR3A e VR3B.

Dia 30 Quinta-feira - Bela Vista

9. 30m - 1ª sessão com as turmas BVPRE1 e BVPRE2;
10.15m - 2ª Sessão com as turmas BVPRE3 e BV3A;
11.30m - 3ª Sessão com as turmas BV1A, BV2A.

No horário da BE do 1º ciclo (de 27 a 30 de abril) haverá a leitura e dinamização de atividades de interpretação das seguintes obras:

Pré-escolar e 1º ano:

“Vassourinha” de António torrado e ilustrações de Abel Manta;
“Avó onde estavas no 25 de Abril?” de Ana Markl e ilustrações de Christina Casnellie.

Restantes anos do 1º ciclo:

“7 x 25 Histórias da Liberdade” de Margarida Fonseca Santos + Inês do Carmo;
“O meu primeiro 25 de Abril” de José Jorge Letria e ilustrações de Helder Teixeira Peleja;
“ 25 Mulheres” de Raquel Costa.

Vinil de Abril – sonorização

As músicas genericamente conhecidas como de intervenção são audíveis em equipamento vintage a partir de discos em vinil. Nesta atividade os alunos manuseiam os equipamentos e debatem a temática das canções.