

Diversidad lingüística, pluricentrismo y variación geográfico-cultural en el mundo hispánico

MODALIDAD:

En línea

DURACIÓN:

25 horas (12 síncronas, 13 asíncronas)

DESTINATARIOS:

Profesores de español interesados en actualizar sus conocimientos mediante la exploración de las múltiples facetas que componen el mosaico actual de la lengua española y las culturas hispánicas

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

En este curso presentaremos y analizaremos críticamente y de manera aplicada los diferentes principios que orientan los procesos de enseñanza-aprendizaje de la variación lingüística, social, geográfica y cultural de la lengua española en el mundo. Partiendo de una reflexión metodológica acerca del papel que debe desempeñar en el aula el tratamiento de la diversidad de una lengua pluricéntrica y pluricultural como el español, se aportarán pautas y herramientas para la asimilación, la gestión y la incorporación de la variedad lingüística y cultural en nuestras clases de ELE. Además, ahondaremos en las semejanzas y diferencias existentes entre las culturas hispánicas, con miras a conocer la procedencia sincrética de algunas de nuestras costumbres y tradiciones, estableciendo por esta vía puntos interconexiones entre los dos principales ejes geográficos del español: Europa y América. De esta manera, al sumergirnos como docentes en la riqueza lingüística y cultural del español -que es hoy en día la segunda lengua de comunicación internacional-, podremos ofrecer a nuestros estudiantes una formación más completa y ajustada a la realidad sociolingüística de nuestro idioma. Esto les permitirá abrir nuevos canales de diálogo e interactuar de manera competente en la pluralidad de espacios de comunicación generados en torno a la lengua española en el mundo globalizado en el que nos movemos.

OBJETIVOS:

- Familiarizarse con algunos conceptos básicos del ámbito de la diversidad lingüística hispánica, desde un punto de vista social, geográfico e histórico.
- Identificar los principales fenómenos y patrones de variación (fonética, gramatical y léxica) del español en el siglo XXI.

- Establecer puntos de convergencia y divergencia entre algunas manifestaciones artísticas en las culturas hispánicas.
- Conocer algunos fenómenos de heterogeneidad cultural y lingüística en diferentes áreas de la sociedad hispánica: deportes, *mass media*, mundo laboral, etc.
- Reflexionar sobre la gestión de la diversidad lingüística y cultural en el ámbito de la enseñanza de ELE.

PROGRAMA (PROVISIONAL)

Tema I. Unidad y diversidad de la lengua española

- El español en cifras: una mirada sincrónica
- Nociones de lengua, dialecto y habla
- Norma (pan)hispánica, usos, variación y cambio
- Hispanismo y globalización

Tema II. Las variedades del español

- Las ocho zonas geográficas
- Variación fonético-fonológica
- Variación gramatical
- Variación léxico-semántica

Tema III. Culturas hispánicas en contacto: Europa y América

- Manifestaciones artísticas y literarias
- Música y folclore popular
- Gastronomía y productos típicos
- Costumbres ancestrales y tradiciones

Tema IV. Lengua, cultura(s) y sociedad(es) hispánicas

- Medios de comunicación
- Contexto laboral y finanzas
- Deportes
- Cortesía y tabúes

FORMADORES:

Mirta Santos y Fernández

Es Doctora en Filología por la UNED y tiene un DEA en Filología Española, un Máster en Análisis Gramatical y Estilístico del Español y otro en Formación de Profesorado. Trabaja desde 2011 en la Faculdade de Letras da Universidade do Porto y es investigadora del CITCEM y del CLUP. Ha publicado varios artículos relacionados con la enseñanza del español en Portugal y algunos ensayos y libros sobre poesía hispanoamericana contemporánea escrita por mujeres. Ha dirigido varios trabajos de fin de Máster y está dirigiendo sus primeras tesis doctorales. En 2018 obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado, en 2019 el I Premio de Investigación Filológica

«Profesor José Romera Castillo» y en 2021 fue candidata al Premio de la RAE con la obra *El profundo espejo del deseo: nuevas perspectivas críticas en torno a la obra de Delmira Agustini*. Sus principales intereses académicos son las culturas y literaturas hispánicas e iberoamericanas, la investigación en ELE, la lengua española y la lingüística general.

Otro formador...

METODOLOGÍA:

Con una orientación socioconstructivista, el curso se centra en las necesidades de formación de los aprendientes. Por medio de sesiones plenarias síncronas, de carácter teórico-práctico (videoconferencias por Zoom, con una duración total de 12 horas) y actividades prácticas (13 horas de trabajo autónomo y en pequeños grupos en Moodle), los formadores irán guiando a los formandos para que estos puedan lograr una asimilación inductiva exitosa de los conceptos trabajados en el curso y puedan activar las destrezas correspondientes. Se combinará, por lo tanto, la exposición de contenidos teóricos y propuestas metodológicas, con el trabajo autónomo y en grupo. Adicionalmente, se generarán espacios para fomentar el intercambio de ideas y experiencias y para potenciar la reflexión crítica, a fin de propiciar una fructífera transferencia del conocimiento adquirido al ámbito profesional o académico de los formandos.

EVALUACIÓN:

Se llevará a cabo una **evaluación continua** durante las semanas de duración del curso, en la que se dará especial destaque a la consecución de los objetivos delineados para cada uno de los módulos.

Los **componentes de la evaluación** y su **peso relativo** son los siguientes:

- Participación activa en las sesiones síncronas y comentarios reflexivos en los foros de trabajo (20%), actividad individual;
- La autoevaluación de cada módulo, mediante la resolución de actividades autocorregibles (20%), actividad individual;
- **Diseño y presentación** en una sesión síncrona **de una actividad didáctica** centrada en un aspecto concreto tratado durante el curso, a elección de los formandos (60%), actividad en grupos de 3 estudiantes.

Observación: se proporcionará una plantilla a los formandos para el diseño de la actividad didáctica.

ALGUNAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y WEBGRÁFICAS:

ANDIÓN-HERRERO, M.^a A. (Coord.) (2022). GEOLEXI . Instituto Cervantes y Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Disponible en: <https://geolexi.cervantes.es/#>

MORENO FERNÁNDEZ, F. (dir.) (2010). *Catálogo de voces hispánicas*. Con la col. de Jairo Javier García Sánchez. Madrid: Instituto Cervantes. Disponible en: http://cvc.cervantes.es/lengua/voces_hispanicas/

MUÑOZ-BASOLS, J. y N. HERNÁNDEZ MUÑOZ. (2019) «El español en la era global: agentes y voces de la polifonía panhispánica» en *Journal of Spanish Language Teaching*, 6: 2, 79-95. Disponible en: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/23247797.2020.1752019>