



MARIA HENRIQUE

ACTRIZ/ENCENADORA/DIRETORA DE ACTORES/FORMADORA

CURRICULUM VITAE

DADOS PESSOAIS

DATA NASCIMENTO 04 de Fevereiro de 1969
MORADA R. da Penha de França nº 23 1º dto 1170-299 Lisboa
TELEMOVEL 91 944 65 61
E-MAIL mariahenrique8@gmail.com

HABILITAÇÕES

- **Curso de TEATRO/FORMAÇÃO DE ACTORES pela ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA** terminado em 1991.
- **CERTIFICADO DE REGISTO DE FORMADOR: CCPFC/RFO-33550/13.**
- **Workshop "PETER BROOK DIRIGE"**, parte integrante do XXXV Festival de Teatro Romano de Mérida, Julho de 1989.
- **Workshop sobre INTERPRETAÇÃO** dirigido por Polina Klimovetskaya em 1993.
- **Workshop sobre CONTACT/IMPROV e ALEXANDER'S TECKNIC** dirigido por São Nunes em 1994.
- **Acção de Formação em PRODUÇÃO TEATRAL**, orientada por Mónica Almeida e Joaquim René (integrada na 5ª edição da Mostra de Teatro de Almada) de 29 de Janeiro a 9 de Fevereiro de 2001.
- **Curso de GESTÃO E PRODUÇÃO DAS ARTES DO ESPECTÁCULO** pelo Forum Dança em 2001.
- **Curso sobre "A MOBILIDADE DA VOZ"** ministrado por William Weiss, na Escola Superior de Saúde de Alcoitão em 2007.
- **Workshop de REALIZAÇÃO DE CINEMA DOCUMENTAL**, na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, em 2008.
- **Workshop de VÍDEO COM CÂMARA DSLR**, Formador Paulo Couto, pela Academia Olhares, Julho de 2013.
- **CURSO ANUAL DE FOTOGRAFIA no ano de 2013/2014 na RESTART- Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias.**
- **CURSO EUROPEU DE SOCORRISMO**, ministrado pela Escola Superior de saúde da Cruz Vermelha Portuguesa, 2022.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

CINEMA

- **AS CONTAS DO MORTO**, de Rita Nunes, para a RTP 1, Fevereiro de 2000.
- **O LAMPIÃO DA ESTRELA**, de Diamantino Ferreira, para a SIC, Março de 2000.
- **AS MINHAS FÉRIAS**, curta-metragem de Fernando Vendrell, Julho de 2003.
- **A DAMA DA LAPA**, 2004.

- **MORANGOS COM AÇUCAR, O FILME**, 2012.
- **CAMÉLIA DE SANGUE**, 2013.

ENCENAÇÃO

- **CORAÇÕES DE PAPEL**, de Harvey Fierstein, Teatro da Comuna, Junho de 1997.
- **O TROMBONE**, de José Fanha, Teatro Há-de Ver, Setembro de 2002.
- **A HORA DO GATO**, de Rosa Lobato de Faria, Sever do Vouga, Maia e Braga (Maio de 2003); CAL (Lisboa, Novembro de 2003); Fórum Lisboa- Festival RIR e Fórum do Seixal (Dezembro de 2003); Centro de Artes de Lisboa (Abril/Maio de 2004); Vila do Bispo (Março de 2004); Porto Santo (Agosto de 2004); Paços de Brandão (Set/ 2004); Portimão (Out/ 2004); Leiria (Abril de 2005).
- **AS VEDETAS**, de Lucien Lambert, Teatro da Luz, Outubro de 2004.
- **É MUITA FRUTA**, DIREÇÃO do Musical de final da 3ª Série de “Morangos Com Açúcar”, Coliseu dos Recreios de Lisboa, Junho 2006.
- **MENINOS DA MAMÃ**, de Jordi Sànchez e Pep Anton Gómez, Teatro Armando Cortez- Casa do Artista, Junho de 2006.
- **GUIA PARA A FELICIDADE**, de Sílvia Baptista e Henrique Dias, Teatro Villaret, 2015.
- **FÁTIMA, O MUSICAL- DIREÇÃO DE ATORES** do espectáculo comemoração dos 100 anos da aparição- Apresentado no Auditório João Paulo II em Fátima e no Coliseu dos Recreios em Lisboa, 2017.
- **OS VIZINHOS DE CIMA**, de Cesc Gay, Teatro Villaret, 2019.
- **LUIZA DE JESUS- A ASSASSINA DA RODA**, de Rute de Carvalho Serra, Teatro da Trindade, Abril de 2021.
- **A Madrugada que Eu Esperava**, Direção de Atores, Teatro Maria Matos, 14 de fevereiro de 2024.

TELEVISÃO

- **SÓZINHOS EM CASA**, RTP 1, 1993/1994.
- **DOCAS**, TVI, real. Fernando Ávila, 1996.
- **A ESCOLINHA DO BAIÃO**, SIC, real. Ediberto Lima, 1996.
- **INÊS DE PORTUGAL**, RTP 1, 1997.
- **1,2,3**, RTP 1, real. Fernando Ávila, 1997/98.
- **DOCAS 2**, RTP 1, real. Fernando Ávila, 1998/ 99.
- **ESQUADRA DE POLICIA**, RTP 1, real. Paulo Grisolli, 1998/ 99.
- **JARDINS PROIBIDOS**, TVI, 2000/2001.
- **A SENHORA DAS ÁGUAS**, RTP 1, 2001.
- **BONS VIZINHOS**, TVI, 2002.
- **CORAÇÃO MALANDRO**, TVI, 2002/2003.
- **DEIXA-ME AMAR**, TVI, 2007/2008.
- **FASCÍNIOS**, TVI, 2008.
- **CRIME E BOTOX**, um CASO DA VIDA, 2009, TVI.
- **SEDUÇÃO**, TVI, 2011.
- **MORANGOS COM AÇUCAR**, TVI, 2011/2012.
- **DOIDA POR TI**, TVI, 2012/2013.
- **DENTRO**, RTP, 2016.
- **VIDAGO PALACE**, RTP, 2017.
- **GOLPE DE SORTE**, SIC, 2021.

Participações em:

- **SÓZINHOS EM CASA**, RTP 1, 1993/ 94.

- **DESCULPEM QUALQUER COISINHA**, RTP 1, 1994/ 95.
- **A MULHER DO SR. MINISTRO**, RTP 1, 1994/ 95.
- **TRAPOS E COMPANHIA**, TVI, 1994/1995.
- **BIG SHOW SIC**, SIC, 1995.
- **TELENOVELA ROSEIRA BRAVA**, RTP 1, 1995.
- **AS LIÇÕES DO TONECAS**, RTP 1, 1996.
- **LÉLÉ E ZÉQUINHA**, RTP 1, 1996.
- **NÓS OS RICOS**, RTP 1, 1997.
- **AS LIÇÕES DO TONECAS**, RTP 1, 1998.
- **BOM BAIÃO**, TVI, 1998.
- **OS JORNALISTAS**, SIC, 1999.
- **NÓS OS RICOS**, RTP 1, 1999.
- **A SRª MINISTRA**, RTP 1, 2000.
- **CRIANÇAS S.O.S.**, TVI, 2000.
- **SÁBADO À NOITE**, RTP 1, 2001.
- **ELSA, UMA MULHER ASSIM**, RTP 1, 2001.
- **SEGREDO DE JUSTIÇA**, RTP 1, 2001.
- **CULPA FORMADA**, RTP 1, 2001.
- **SUPER PAI**, TVI, 2002.
- **A MINHA SOGRA É UMA BRUXA**, RTP, 2003.
- **OLÁ PAI**, RTP, 2003.
- **ANA E OS 7**, TVI, 2004.
- **INSPECTOR MAX**, TVI, 2004. 3
- **CAMILO EM SARILHOS**, SIC, 2005.
- **MARÉ ALTA**, SIC, 2005.
- **CASOS DA VIDA**, TVI, “Crime e Botox”, 2009.
- **PEDRO E INÊS**, RTP, 2005.
- **A MÃE DO SR. MINISTRO**, RTP, Maio de 2013 e Agosto de 2013.
- **DONOS DISTO TUDO**, RTP, 2016.

TEATRO

- **Sonho de Uma Noite de Verão**, de William Shakespeare, encenação de Rui Mendes, Teatro da Malaposta, Março de 1991.
- **Quem Muda a Fralda à Menina?**, de Francisco Ors, encenação de Armando Cortez, Teatro Villaret, Dezembro de 1991.
- **O Marido Vai á Caça**, de Georges Feydeau, encenação de Fernando Gomes, Teatro Aberto, Maio de 1992.
- **Ópera de Três Vinténs**, de Bertold Brecht, encenação de João Lourenço, Teatro Aberto, Dezembro de 1992.
- **Oh Jorge!**, de Anthony West, encenação de Marcantónio Del'Carlo, Teatro da Comuna, Maio de 1993.
- **Top Girls**, de Caryl Churchill, encenação de Fernanda Lapa, Teatro Aberto, Julho de 1993.
- **Roberto Zucco**, de Bernard-Marie Koltès, encenação de Inês Câmara Pestana, Teatro do Século, Janeiro de 1994.
- **O Valentão do Mundo Ocidental**, de John Millington Synge, encenação de Rui Mendes, Teatro da Malaposta, Junho de 1994.
- **O Estranho Caso da Tia do Melro**, de Fernando Gomes, encenação de Fernando Gomes, Teatro da Comuna, Setembro de 1994.
- **Coelho, Coelho**, de Coline Serreau, encenação de José Carretas, Teatro Aberto, Julho de 1995.
- **Odeio Hamlet**, de Paul Rudnick, encenação de Diogo Infante, Teatro Villaret, Abril de 1996.

- **Danças a Um Deus Pagão**, de Brian Friel, encenação de Rosamaria Rinaldi, Teatro Maria Matos, Setembro de 1996.
- **O Poder das Barbis**, de José Pinto Correia, encenação de Miguel Abreu, Teatro Maria Matos, Maio de 1997.
- **Sétimo Céu**, de Caryl Churchill, encenação de Fernanda Lapa, Teatro Villaret, Novembro de 1997.
- **Uma Boca Cheia de Pássaros**, de Caryl Churchill e David Lan, encenação de Fernanda Lapa e Francisco Camacho, Sala Garrett do Teatro Nacional D. Maria II, Novembro de 1998.
- **Mulheres ao Poder**, encenação e adaptação livre de Isabel Medina do texto “Assembleia de Mulheres” de Aristófanes, Teatro Maria Vitória, Novembro de 1999.
- **Se Não For a Mãe da Frente**, texto e encenação de Tiago Torres da Silva, Teatro Villaret, Maio de 2001.
- **Gelsomina**, de Pierrette Dupoyet, encenação de Fernanda Lapa, Sala de Ensaio do Centro Cultural de Belém em Agosto e reposição no Teatro da Trindade em Outubro de 2001. Digressão ao Teatro Viriato em Viseu (Janeiro de 2002), ao Teatro Académico de Gil Vicente em Coimbra (Junho de 2002) e ao Cine-Teatro Avenida em Castelo Branco (Abril de 2003).
- **Amélia**, de Maria Manuel Néry e Fernando Pinto Bessa, encenação de Miguel Abreu, Teatro Maria Matos, Outubro de 2001.
- **A Viagem de Pedro, o Afortunado**, de August Strindberg, encenação de Fernanda Lapa, Sala Garrett do Teatro Nacional D. Maria II, Março de 2002.
- **O Pranto de Maria Parda**, de Gil Vicente, encenação de Lúcia Maria, Cine-Teatro Avenida em Castelo Branco, Outubro de 2002.
- **A Farsa de Inês Pereira**, de Gil Vicente, encenação de Lúcia Maria, Cine-Teatro Avenida em Castelo Branco, Outubro de 2002.
- **Novas Anatomias**, de Timberlake Wertenbaker, encenação de Fernanda Lapa, Teatro Taborda, Dezembro de 2002.
- **A Hora do Gato**, de Rosa Lobato de Faria, Sever do Vouga, Maio de 2003 com várias reposições (consultar o tópico ENCENAÇÃO).
- **Desejos Brutais**, de Paula Vogel, encenação de Fernanda Lapa, Sala-Estúdio do Teatro Nacional D. Maria II, Outubro de 2003.
- **Como Aprendi a Conduzir**, de Paula Vogel, encenação de Fernanda Lapa, Sala Garrett do Teatro Nacional D. Maria II, Julho de 2004.
- **Confissões de Mulheres de 30**, encenação de Domingos Oliveira e Priscilla Rosenbaum, Teatro Armando Cortez- Casa do Artista, desde Outubro de 2004 (em tournée sem data prevista para terminar).
- **2 Amores**, de Ray Cooney, Teatro Villaret, Setembro de 2006.
- **A Irmã Maria Explica**, de Christopher Durang, Maio de 2012 no Teatro da Estefânia/ Junho de 2012 no Teatro da Malaposta e no Auditório Orlando Ribeiro.
- **Toc Toc**, de Laurent Baffie, no Teatro Tivoli, Março de 2013.
- **A Grande Estreia**, de Danielle Navarro e Patrick Haudecoueur, de Outubro de 2013 a Fevereiro de 2014; com Tournée pelo país.
- **40 e ENTÃO**, de várias autoras, Abril de 2014, Teatro Tivoli; com tournée pelo país. e reposição do espectáculo no Auditório dos Oceanos, Casino Lisboa, Janeiro de 2015.
- **O Farrusco, o Telefone e Eu**, de Geraldine Aron, Centro Cultural da Malaposta, Maio de 2014.
- **A Comédia Fantástica**, de Noel Coward, Teatro Politeama, 2017.
- **Luiza de Jesus**, de Rute de Carvalho Serra, Teatro da Trindade, Abril de 2021.
- **Dry Martini**, de Noel Coward, Teatro Armando Cortez, Abril de 2023.

- **Mentiras, Boleros e Vídeos Caseiros**. Auditório Municipal Eunice Munoz, Junho de 2023.
- **A Madrugada que Eu Esperava**, Teatro Maria Matos, 14 de fevereiro de 2024.

PUBLICIDADE PROTAGONIZADA

- Para o **DN, Diário de Notícias**, Edson Athaíde, 1996.
- Para a mudança de imagem do **Banco Totta e Açores para TOTTA**, Edson/FCB, 2001.
- Campanha “**É já a Seguir**”- 3 filmes para o **MONTEPIO GERAL**, 2005.

DIRECÇÃO DE ACTORES- TELEVISÃO, CONCERTOS E TEATRO

- **MORANGOS COM AÇUCAR**, Séries 2,3 e 4 (Todas incluem Ano Lectivo e Férias de Verão), de 2004 a 2007, para a TVI.
- **FASCÍNIOS**, entre 2007 e 2008, para a TVI.
- **OLHOS NOS OLHOS**, entre 2008 e 2009, para a TVI.
- **SENTIMENTOS**, TVI, 2009.
- **DIAS FELIZES**, TVI, 2010.
- **DESTINO IMORTAL**, TVI, 2010.
- **37**, TVI, 2010.
- **ATÉ AMANHÃ MEU AMOR**, TVI, 2010.
- **MAR DE PAIXÃO**, TVI, 2010/2011.
- **DOIDA POR TI**, TVI, 2012/2013.
- **A Madrugada que Eu Esperava**, Teatro Maria Matos, 14 de fevereiro de 2024.

DIRECÇÃO DE ACTORES- CURTA-METRAGEM

- **MARIANA**, 2012.

LOCUÇÕES

Spots para rádio e televisão através de empresas como a FCB, Índigo, Facilidades e Filmes, Luminária, Magisom, ZOV, Cantinho da Música, On Air, Vox Artist, entre outras.

DOBRAGENS

Para séries como “Mr. Men”, “Brandy e Whiskers”; e filmes de animação como: “Chicken Run” (Dreamworks), “Rei Leão 3” (Disney), “Clifford’s Big Friend” (Warner) e “A Dama da Lapa” (Zepellin), “Cinderella”; “Herbie”, “Chicken Little”, “Cars”, “O Gato das Botas”, entre outros.

PRODUÇÃO

- **Gelsomina**, de Pierrette Dupoyet, encenação de Fernanda Lapa, Sala de Ensaio do Centro Cultural de Belém em Agosto e reposição no Teatro da Trindade em Outubro de 2001.
Digressão- Teatro Viriato, Viseu, Janeiro de 2002, Académico Gil Vicente, Coimbra, Junho de 2002, Cine-Teatro Avenida, Castelo Branco, Abril de 2003.
- **Certo Ou Errado**, de Marinel Matos, Teatro de Robertos, Colégio Casa Pia de Lisboa, 16 de Dezembro de 2003.
- **A Hora do Gato**, de Rosa Lobato de Faria, Sever do Vouga, Maio de 2003.
- **A Hora do Gato**, de Rosa Lobato de Faria, Centro de Artes de Lisboa (Abril/Maio de 2004); Vila do Bispo (Março de 2004); Porto Santo (Agosto de 2004); Porto Santo (Agosto de 2004); Paços de Brandão (Set/ 2004);

Portimão (Out/ 2004); Leiria (Abril de 2005).

- **Missão Terra**, de Regina Falcão, direcionado aos 1ª,2º e 3º Ciclos, uma produção Ilha D'Arte, 2013 e 2014.
- **O Farrusco, o Telefone e Eu**, de Geraldine Aron, Centro Cultural da Malaposta, Maio de 2014.
- **Luiza de Jesus, de Rute de Carvalho Serra**, Teatro da Trindade, Abril de 2021.

NO ENSINO

• Leciona disciplinas como “Expressão Dramática”, “Cursos Intensivos de Teatro para Jovens e para Adultos”, “Expressão Corporal e Movimento”, “Oratória-Técnicas de Dicção e Projeção de Voz”, “Construção de uma Personagem”, “Interpretação para Câmaras”, “Preparação para Castings e Audições” em estabelecimentos de ensino de entidade privada e estatal desde 1991. Os planos curriculares foram criados pela própria e são adaptados às necessidades de cada grupo de trabalho.

COACHING PARA ACTORES

- Implementou o Coaching para Actores em Portugal em Abril de 2012.

COACHING PARA A SUA PROFISSÃO E TEAMBUILDING

• Implementado em Janeiro de 2013, tem como objectivo apoiar profissionais de qualquer área de atuação a maximizar os seus resultados com base na otimização dos seus próprios recursos técnicos e emocionais. Trabalha em sessões on-line ou diretamente nas empresas; Sessões individuais ou em grupo.

ASSISTÊNCIA DE ENCENAÇÃO

- **A Morte e a Donzela**, de Ariel Dorfman, encenação de Fernanda Lapa, Teatro Aberto, Março de 1995.
- **Odeio Hamlet**, de Paul Rudnick, encenação de Diogo Infante, Teatro Villaret, Abril de 1996.
- **Pela Ponta do Nariz**, de Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière a partir de **O Eleito** de Ramon Madaula, encenação de Ricardo Neves-Neves, Teatro Villaret, Abril de 2023.

OBRAS PUBLICADAS

- **AH SÃO!**, Janeiro de 2012.

Um livro onde a Ficção e a realidade não têm fronteira. UM ESPREITAR (pelo buraco da fechadura) PARA OS BASTIDORES... UM MANUAL DE CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM...

A PARTILHA DE VIVÊNCIAS E PERCURSOS ATRAVÉS DE TEXTOS DE ATORES E REALIZADORES... O livro acompanha o percurso da jovem atriz "São", situação que serve de pretexto para, através de uma obra de "Ficção", se poder encontrar um Manual que se fez a si próprio ao longo da história de vida da protagonista... Uma obra transversal, pertinente para Atores na perspectiva do coaching, fascinante para quem acompanha a arte de representar e reveladora para todos aqueles que sentem curiosidade em perceber o que acontece por trás do pano ou do écran.

NA ÁREA DA POESIA

- Durante a pandemia, criou a rubrica “Poesia ao Postigo” todas as 5as feiras através do Instagram.
- Colabora com a Antena 2 há vários anos através da gravação de Poemas e Textos para o Programa “Palavras de Português”.
- Fez parte do espetáculo “Concerto Abril 50” em Maio de 2024, através da leitura de poemas.
- Leva a várias escolas e Bibliotecas do país a Leitura de Contos e de Poesia.